



Provincia Autonoma di Trento



con l'alto patronato del Presidente della  
Repubblica Italiana Giorgio Napolitano

55

**Trento Film festival**  
MONTAGNA-ESPLORAZIONE-AVENTURA

## **PROIEZIONI FILM SCREENINGS**

**AUDITORIUM S. CHIARA  
MULTISALA G. MODENA  
CINEMA TEATRO S. MARCO  
TRENTO**

**SALA CONFERENZE MART  
ROVERETO**

**CINEMA CAPITOL 1  
BOLZANO**



Comune di Trento



Club Alpino Italiano



Città di Bolzano  
Stadt Bozen

## PROIEZIONI FILM FILM SCREENINGS

### **Multisala G. Modena**

Via Francesco d'Assisi, 6 - Tel. 0461.239914

### **Auditorium Centro Santa Chiara**

Via Santa Croce, 67 - Tel. 0461.213834

### **Cinema Teatro S.Marco**

Via S.Bernardino, 8 - Tel. 0461.233522

### **Rovereto - Sala Conferenza Mart**

Corso Bettini, 43 - Tel. 0464.438887

### **Bolzano - Cinema Capitol 1**

Via Dr. Streiter, 6 - Tel. 0471.974295

## SERATE EVENTO EVENING EVENTS

### **Auditorium Centro Santa Chiara**

Via Santa Croce, 67 - Tel. 0461.213834

### **Teatro Sociale**

Via Oss Mazzurana, 19 - Tel. 0461.266726

### **Cinema Teatro S.Marco**

Via S.Bernardino, 8 - Tel. 0461.233522

## Legenda/Legend:

**C** Concorso

**O** Orizzonti

**A&i** Alp&ism

**A** Antepreme

**E** Eventi

**Etno** Cinema Etnografico Eurorama

I film del concorso, le fiction fuori concorso, gli orizzonti e gli eventi sono in versione originale, sottotitolati in italiano, salvo diversa indicazione.

Films selected for the competition, fiction films out of competition and those in the "orizzonti" and "eventi", will be shown in their original language with subtitles in Italian, unless otherwise stated.

Il programma è stato chiuso in data 11 aprile 2007;  
eventuali variazioni successive alla pubblicazione saranno tempestivamente comunicate.



**PROGRAMMA  
PROIEZIONI**



**FILM SCREENINGS  
PROGRAMME**



**Martedì**  
**Tuesday**  
**24.04.2007**

**SERATA EVENTO**  
**EVENING EVENT**

**AUDITORIUM**

20.30

**VOCI PER DARE VOCE**

Concerto di Antonella Ruggiero con i Cori Sant'Ilario e Valle dei Laghi.

Serata promossa dall'Associazione Amici Sen. Giovanni Spagnolli di Rovereto in collaborazione con il TrentoFilmfestival

Biglietti disponibili solo per il Teatro Cuminetti

**Giovedì**  
**Thursday**  
**26.04.2007**

**SERATA EVENTO**  
**EVENING EVENT**

**CINEMA TEATRO S. MARCO**

21.00

**MONTAGNE INCANTATE:  
DA THOMAS MANN A CESARE MAESTRI**

Lecture di e con Giuseppe Cederna  
spettacolo con musiche originali, composte ed eseguite dal vivo da Umberto Petrin

La fatica, la sofferenza, il dolore, l'annullamento, la paura ma anche il coraggio, la felicità, l'estasi e la solidarietà d'alta quota in un'unica grande ascensione nel tempo sulle montagne di tutto il mondo. Il tutto attraverso le parole di Giovanni Bertacchi, Thomas Mann, René Daumal, F. Nietzsche, Georg Buchner, Walter Bonatti, Gaston Rebuffat, Hermann Buhl, Cesare Maestri, John Krakauer, Joe Simpson, Marco Ferrari e Reinhold Messner

SERATA DI APERTURA  
OPENING EVENING

Sabato  
Saturday  
28.04.2007

AUDITORIUM

21.00

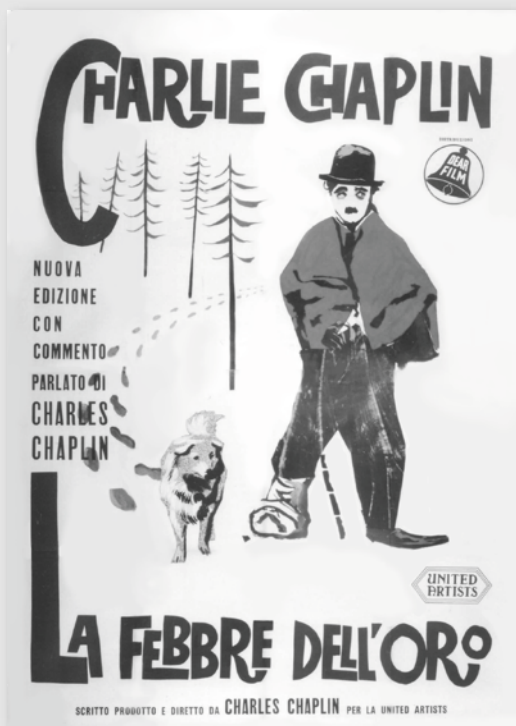
## THE GOLD RUSH

di Charlie Chaplin  
96' (USA, 1925)

Con accompagnamento musicale dal vivo di  
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretta dal Maestro Timothy Brock

Il vagabondo, ingenuo e tenero cercatore solitario, sfida le avversità del rigido freddo del nord e incontra il rude mondo dei cercatori d'oro, animato dalla febbre di rivalse che lo accomuna nell'impresa agli avventurieri, ai derelitti, ai fuggiaschi, alle donne che popolano questo universo selvaggio.

La partitura originale fu scritta da Chaplin nel 1942 per la versione "sonorizzata" del film.



Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI Torino

**MULTISALA G.  
MODENA SALA 1**

15.30

**INTO THE FIELD** Etno  
(Sul campo)

di Alyssa Grossman, Università di Manchester, Gran Bretagna, 2005, 28 min. (Vincitore al IWF Göttingen International Film Festival, 2006)

**MERRY-GO-ROUNDS SAVED IN PLASTIC** Etno

(Le giostre salvate dalla plastica)  
di Janos Tari, Ungheria, 2005, Museo Etnografico di Budapest, 55 min. (Presentato alla Conferenza internazionale di Zagreb, 2006)

**PRATICA E MAESTRIA** Etno  
(Practice & mastership)

di Rossella Schillaci, Azul Produzioni, Italia, 2005, 46 min. (Premio Bartok al Bilan du film ethnographique, Paris, 2006)

18.00

**TWO MAN-BEARS FROM PRILEP** Etno

(Due uomini-orso di Prilep)  
di Sonja Rizoska-Jovanovska e Ivo Kuzmanić, Macro Production, Croatia/Macedonia, 2006, 28 min. (Premiato al XV International Film Festival Belgrade, 2006)

**WHOSE IS THIS SONG?** Etno  
(Di chi è questa canzone?)

di Adela Peeva, Adela Media Ltd. Film and TV Productions, Bulgaria, 2003, 70 min. (Premiato al SIEFF, Sardinian International Ethnographic Film Festival, Nuoro, 2006)

20.30

**LETO ORAČEV - A YEAR OF THE PLOUGHMEN** Etno

(L'anno degli aratori)  
di Naško Križnar, Istituto Sloveno di Etnologia di Lubiana, Slovenia, 38 min. (Presentato alla Conferenza internazionale di Zagreb, 2006)

**3 CARNEVALI E 1/2. CARNEVALI TRENTINA IN SKETCH.** Etno

(Three carnivals and a half. A short Carnivalogy in sketches)  
di Michele Trentini, MUCGT, Italia, 2007, 50 min.

22.30

**AUX LIMITES DU CORPS - HISTOIRE D'OXYGÈNE** C

di Charlie Buffet - 43' (FRANCIA, 2006)  
Nel 1979, il dottor Nicolas Jaeger, trascorre due mesi ad un'altitudine di 6.700 metri.

**COAST TO COAST "A PIECE OF MY HEART"** C

di Olivier Aubert, Mike Blyth - 52' (SVIZZERA/SUD AFRICA, 2005)  
Gli esploratori Mike Blyth e Olivier Aubert partono per una grande avventura a bordo dei loro ultraleggeri.

**MULTISALA G.  
MODENA SALA 2**

15.30

**LOOP** C

di Sjiur Paulsen - 78' (NORVEGIA, 2006)  
La relazione dell'uomo moderno con il tempo vista attraverso gli occhi di quanti hanno scelto l'estremo come stile di vita.

**HINTERLAND** C

di Geoffrey Boulangé - 27' (FRANCIA, 2006)  
Un bambino e un cavallo; il passaggio dall'infanzia inconsapevole alla vita adulta.

18.00

**LAPISLAZULI** A

di Wolfgang Murnberger - 106' (AUSTRIA, 2006)  
Sulle Alpi Tirolesi una meteorite si schianta su un ghiacciaio risvegliando un ragazzo del periodo di Neanderthal.

20.15

**HET TOPJE VAN DE MONT BLANC** C

di Mels Van Zutphen - 8' (OLANDA, 2007)  
Due alpinisti e un' improbabile impresa: riportare la "punta" del Monte Bianco nel luogo dove essa fu trovata.

**DORA** C

di Sergio Basso - 17' (ITALIA, 2007)  
Nell'irrefrenabile impulso di crescere e di amare, Dora si lascia trascinare dai sentimenti più oscuri e sceglie l'uomo sbagliato...

**THIN ICE** C

di Håkan Berthas - 57' (SVEZIA, 2006)  
Un gruppo di ragazze buddhiste dell'Himalaya indiano appassionate di Hockey, si uniscono ad una squadra femminile musulmana.

22.30

**BELLAVISTA** O

di Peter Schreiner - 117' (AUSTRIA, 2006)  
Il film accompagna Giuliana a visitare i vecchi abitanti del villaggio della sua infanzia; un ritorno alle origini che la costringe a fare i conti con luci e ombre della sua vita.

**MULTISALA G.  
MODENA SALA 3**

15.30

**MY REVERS** **A&I**

di Valerio Folco - 10' (ITALIA, 2006)  
Dopo 10 anni passati a salire le montagne della Valle d'Aosta, Cristina si dedica al free-climbing con passione e dedizione nell'allenamento.

**IL SELVADEK E  
L'ANNAPURNA** **A&I**

di Fabrizio Piasini - 17' (ITALIA, 2006)  
Marco Confortola si racconta come alpinista nello splendido scenario delle montagne valtellinesi.

**NO GRADE** **A&I**

di Fiorino Moretti - 7' (ITALIA, 2007)  
Una risposta alla ricerca ossessiva di difficoltà, l'espressione di un'arrampicata fatta di dinamismo e lanci oltre gli schemi tradizionali.

**LA MACCHINA  
DEL TEMPO** **A&I**

di Valerio Folco, Luca Bich - 57' (ITALIA, 2006)  
Interviste e splendide immagini di arrampicata per raccontare la vita di Massimo, un grande alpinista solitamente poco propenso ad esporre i propri pensieri.

18.00

**CERRO TORRE RITMO LATINO  
EN LA CARA OESTE**

di Ramiro Calvo - 46' (ARGENTINA, 2006) **C**  
Il film mostra in modo ironico l'etica dell'alpinismo d'oggi nel suo più celebre luogo-simbolo: il Cerro Torre.

**FIRST ASCENT** **C**

di Peter Mortimer - 88' (USA, 2006)  
Un viaggio intorno al mondo, dalle paurose e scure profondità del Canyon agli edifici di Hollywood, dalle nevi delle alte cime Himalayane fino alle scogliere delle coste Thailandesi.

20.30

**YOLCULARIN GECE ŞARKISI**

di Chapour Haghghat  
86' (TURCHIA/FRANCIA, 2006) **A**  
Dopo aver trascorso qualche giorno in prigione per aver offeso un mullah, Yolán, un sarto di origine turca, fugge dall'Iran attraverso la Turchia.

22.30

**THE PRIZE OF THE POLE** **C**

di Staffan Julén - 79' (DANIMARCA/SVEZIA, 2006)  
Nell'estate del 1887, Robert E. Peary, il più famoso esploratore del tempo sbarca a Brooklyn con un carico scandaloso che presto diviene uno dei fatti più discussi e commoventi nella storia dell'espansionismo americano.

MULTISALA G.  
MODENA SALA 1

15.30

**THE CURSE OF THE HEDGEHOG** Etno  
(La maledizione del riccio)  
di Dumitru Budrala, Visual Anthropology Foundation, Romania, 2004, 93 min. (Premiato al XIV International Film Festival Belgrade, 2005)

18.00

**BETWEEN TWO VILLAGES** Etno  
(Tra due villaggi)  
di Muriel Jaquered and Eduardo Saraiva Pereira, Les Films de la Cigogne, Svizzera, 2003, 94 min. (Segnalato al RAI International Festival of Ethnographic Film, 2005)

20.30

**FURRIADROXUS** Etno  
di Michele Mossa e Michele Trentini, Italia, 2006, 40' 20" (Premiato al Festival Arcipelago, Roma 2006)

**HERE WE ARE** Etno  
(Eccoci qua)  
di Jaroslav Vojtek, Leon Productions, Slovacchia, 2005, 76 min. (Premiato all'Astra Film Festival, Sibiu, 2006)

22.30

**LAUBERHORNRENNEN IM SOMMER** C  
di Daniel Zimmermann - 5' (SVIZZERA, 2006)  
Un gareggiare di fantomatici sciatori, in estate, sulla pista di Lauberhorn, accompagnati dalle reali voci dei telecronisti mentre scendono virtualmente a velocità precipitose.

**MÉMOIRE DE GLACE** A  
di Pierre Antoine Hiroz - 90' (FRANCIA, 2006)  
In un paesino annidato nel massiccio del Monte Bianco alcuni escursionisti trovano un corpo esanime nella Mer de Glace ...

MULTISALA G.  
MODENA SALA 2

15.30

**ALPEN OHNE PHOTOGRAPHIE** C  
di Nik Kern - 8' (GERMANIA, 2005)  
Il cambio di percezione del paesaggio all'inizio del XX secolo; l'immagine fotografica diviene più importante del paesaggio stesso.

**THE GHOST MOUNTAIN EXPERIMENT** C  
di John Mc Donald - 76' (USA, 2007)  
Nell'estremità occidentale del Colorado Desert, in California, 75 anni fa fu costruita una casa in cima ad una cresta montuosa spazzata dal vento, la Ghost Mountain.

18.00

**LES AIGUILLES ROUGES** A  
di Jean François Davy - 90' (FRANCIA, 2006)  
Nel settembre del 1960 alcuni scout scalano il Brevent, cima posta di fronte al Monte Bianco. Una missione che si rivelerà più dura del previsto.

20.15

**GLOBAL FOCUS: THE NEW ENVIRONMENTALISTS III** C  
di John Antonelli, Tom Dusenbery, Will Parrinello - 29' (USA, 2006)  
Robert Redford ci conduce in viaggio nei diversi continenti lottando per la difesa dell'ambiente.

**FIGLI DI NOÈ** C  
di Monika Bulaj - 92' (ITALIA, 2006)  
Un film dai lunghi silenzi con protagonisti i paesaggi, le montagne del Cucas e le comunità tribali d'alta quota.

22.30

**EL VIOLÍN** A  
di Francisco Vargas - 98' (MESSICO, 2006)  
Omaggio al coraggio dei contadini messicani che hanno combattuto per la difesa dei propri diritti.

**FILM  
PROGRAMME****MULTISALA G.  
MODENA SALA 3**

15.30

**THE VIRUS****A&I**

di Daniel Peis - 22' (AUSTRIA, 2007)

Per circa 6 mesi la videocamera è stata compagna fedele di giovani spericolati nelle più belle aree del Tirolo.

**MEMENTO - A BOULDER LIFE  
LINE**di Gerald Salmina - 44' (AUSTRIA, 2006) **A&I**

Bouldering: stile unico e innovativo di arrampicata. Ogni luogo richiede tecniche e atteggiamenti mentali diversi.

**STREET BOULDER/  
ARRAMPICATORI METROPOLITANI**di Rovero Impiglia - 50' (ITALIA, 2007) **A&I**

Per uno "sboccher", colui che pratica street-boulder, le grigie metropoli diventano un patrimonio inesauribile da conquistare.

18.00

**LINEA DI ELEGANZA****C**

di Elio Orlandi - 19' (ITALIA, 2006)

Niente spirito di conquista e nessun record da battere. Solo un sano alpinismo di ricerca, rivolto più al recupero del rapporto umano.

**THE LINE****C**

di Dominik Zadecki - 6' (POLONIA, 2006)

La pratica dell'Highlining: lotta interiore tra la ricerca di equilibrio psichico e il difficile tentativo di mantenere la concentrazione.

**EXTRÊMEMENT VÔTRE****C**

di Gilles Chappaz - 52' (FRANCIA, 2006)

"Vivere è rischiare": questo era il motto di Jean-Marc Boivin. Il suo terreno di gioco era la natura; l'alpinismo, il paracadutismo, il volo, la navigazione e il base-jumping erano invece gli strumenti.

**HARVEST MOON****C**

di Rob Frost, Stephan Siegrist

43' (SVIZZERA, 2006)

Quattro alpinisti svizzeri intraprendono una nuova sfida in Himalaya: vogliono salire l'inesplorato picco nord-ovest del Thalay-Sagar (6.904m)

20.30

**THE NOMAD****A**

di Sergei Bodrov, Ivan Passer

106' (GRAN BRETAGNA, 2006)

Favola epica nelle pianure selvagge del Kazakistan; un uomo destinato a riunire il proprio popolo combatte per preservare un impero.

22.30

**LOOP****C**

di Sjiur Paulsen - 78' (NORVEGIA, 2006)

La relazione dell'uomo moderno con il tempo, vista attraverso gli occhi di quanti hanno scelto l'estremo come stile di vita.

**AUDITORIUM**

21.00

**AM LIMIT****C**

di Pepe Danquart - 95' (GERMANIA, 2006)

Alexander e Thomas Huber, alla continua ricerca di un limite da superare, affrontano la parete delle pareti, El Capitan nella Yosemite Valley in California.

**MULTISALA G.**  
**MODENA SALA 1**

15.30

**USHUAÏA NATURE: PARFUMS DE L'ARABIE HEUREUSE** ○

di Bernard Guerrini, Nicolas Hulot - 53' (FRANCIA, 2006)

Nicolas Hulot ci fa rivivere la sua spedizione sugli altopiani yemeniti, in un viaggio che segue l'antica rotta dell'incenso.

**AUX LIMITES DU CORPS - LES ENIGMES DU FROID** ○

di Nicolas Gabriel - 50' (FRANCIA, 2007)

Un approccio divulgativo e al tempo stesso specialistico per conoscere i sintomi e i trattamenti possibili in caso di congelamento o ipotermia gravi.

18.00

**STEPPE AL TRAMONTO** ○

di Giorgio Salomon, Gianluca Bonora - 8' (ITALIA, 2006)

Dispersi nel paesaggio, arcani tumuli di terra hanno segnato il destino, la vita, la morte, il passaggio di antichi cavalieri.

**VALPIANA** ○

di Francesco Baldi - 23' (ITALIA, 2006)

Il contadino malghese di Valpiana; un uomo capace di produrre eccellenti formaggi, che conosce e cura la montagna nella sua totalità.

**BIASCA CONTRO LA STREGA** ○

di Victor J. Tognola - 54' (SVIZZERA, 2005)

Un paese di montagna sulle Alpi svizzere è stato teatro di una serie straordinaria di eventi insoliti ma reali...

20.30

**MY ANCESTORS WERE ROGUES AND MURDERERS** ○

di Anne Troake - 55' (CANADA, 2005)

E' il 1977 quando Brian Davies, capo del International Fund for Animal Welfare, porta Brigitte Bardot a Newfoundland per protestare contro la caccia alle foche.

**ARGILLA E ARTE - TRADIZIONI NELLA VALLE DI KATHMANDU** ○

di Caterina Bonapace - 24' (ITALIA, 2005)

Il patrimonio architettonico e culturale di Kathmandu, in Nepal; antiche pratiche da tutelare.

22.30

**REVOLUZIUN** C

di Urs Frey - 42' (SVIZZERA, 2005)

La rivoluzione del '68 e i suoi protagonisti; riflessione sulla diversa evoluzione delle loro vite.

**AZ ÉLET VENDÉGE** C

di Tibor Szemző - 79' (UNGHERIA, 2006)

Alexander Csoma di Körös e un viaggio alla scoperta delle origini della cultura ungherese.

**MULTISALA G.**  
**MODENA SALA 2**

15.30

**37 USES FOR A DEAD SHEEP**

di Ben Hopkins

85' (GRAN BRETAGNA, 2006) C

Da ventisette anni i Kirghizi del Pamir vivono in esilio nella Turchia orientale.

18.00

**RAFT'ACI** A

di Karel Janák - 104' (REPUBBLICA CECA, 2006)

Un gruppo di adolescenti in vacanza alla ricerca di una propria identità e del sentirsi unici e speciali.

20.15

**GUIDO MAGNONE LA VOIE DES SOMMETS**

di Jean Michel Rodrigo

26' (FRANCIA, 2006) C

Dalle Ande all'Himalaya, dal Fitzroy al Makalu, alla Torre di Mustagh, senza dimenticare la parete ovest dei Drus, Guido Magnone si è imposto come uno dei giganti dell'alpinismo degli anni Cinquanta.

**PRIMAVERA IN KURDISTAN**

di Stefano Savona

79' (FRANCIA/ITALIA, 2007) C

5000 guerriglieri curdi combattono sulle montagne del Kurdistan iracheno per la libertà del popolo.

22.30

**SHI SHAN** ○

di Du Haibin - 112' (CINA/KOREA, 2006)

50 chilometri a nord-ovest di Beijing c'è una regione ricca di granito, i numerosi contadini arrivati per lavorare nelle cave si trovano ora disoccupati.

**FILM  
PROGRAMME****MULTISALA G.  
MODENA SALA 3**

15.30

**MAKALU 846M  
"IL GRANDE NERO" A&I**

di Leonardo Foti - 29' (ITALIA, 2006)  
Il Makalu, in Nepal è la quinta montagna più alta al mondo; regno di Mahakala, che rappresenta il potere di protezione del Buddha.

**EAU'DYSSEE DESTINATION  
GOLO A&I**

di Pierre Taisne - 65' (FRANCIA, 2006)

18.00

**TRÄUME STERBEN NIE C**

di Heinz Zak - 14' (AUSTRIA, 2006)  
Diciannove anni dopo la prima free solo di Güllich, Heinz Zak ripete la leggendaria "Separate Reality" nella Yosemite Valley in California.

**SET IN STONE C**

di Alastair Lee, David Halsted  
48' (GRAN BRETAGNA, 2006)  
Sulle tracce di uno dei migliori climber mondiali, Dave Birkett. Alla ricerca delle magiche linee, tra le rocce di Lakeland.

**LE ALI AI PIEDI C**

di Fulvio Mariani - 53' (SVIZZERA, 2006)  
Ritratto di John Falkiner, personalità carismatica del mondo del telemark: il più antico stile di discesa.

20.30

**LA GRAN FINAL A**

di Gerardo Olivares  
88' (GERMANI/SPAGNA, 2006)  
Tre storie parallele con due cose in comune: protagonisti vivono in luoghi sperduti e isolati del pianeta, e sono decisi a guardare alla televisione la finale di Coppa del Mondo di Giappone Corea 2002, tra Germania e Brasile.

22.30

**TEPUY C**

di Pavol Barabáš - 70' (SLOVACCHIA, 2006)  
Nel mitico "Lost World", il gruppo di montagne dell'Altopiano della Guyana, alcune forme di vita primitive sono riuscite a sopravvivere come specie endemiche per milioni di anni.

**TEATRO S. MARCO**

18.00

**UN PROFONDO SONNO  
NERO. VITA E MORTE DI  
GUIDO ROSSA ALPINISTA  
E OPERAIO E**

di Micol Cossali e Matteo Zadra - 55' (ITALIA, 2007)  
"Il documentario, frutto di un lungo ed inedito lavoro di ricerca, ripercorre la vita emblematica di un eroe nazionale e di un grande alpinista"

20.00

**GUIDO CHE SFIDÒ LE  
BRIGATE ROSSE E**

di Giuseppe Ferrara - 102' (ITALIA, 2006)  
Una pellicola di grande valore culturale e sociale. Giuseppe Ferrara ripercorre la vita e racconta l'uomo Guido Rossa; operaio assassinato durante gli anni di piombo dalle Brigate Rosse.

22.00 **Replica****GUIDO CHE SFIDÒ LE  
BRIGATE ROSSE E**

di Giuseppe Ferrara - 102' (ITALIA, 2006)  
Una pellicola di grande valore culturale e sociale. Giuseppe Ferrara ripercorre la vita e racconta l'uomo Guido Rossa; operaio assassinato durante gli anni di piombo dalle Brigate Rosse.

**MULTISALA G.**  
**MODENA SALA 1**

15.30

**LE CHIATTE SUL FIUME CONGO-UBANGUI** ○

di Antonia Moro - 40' (ITALIA, 2007)  
Le immagini di un viaggio da Bangui (Repubblica Centro Africana) a Brazzaville (Repubblica del Congo) su di una chiatte nel cuore dell'Africa.

**PUETARE MASHIN!** ○

di Giorgio Piracci - 61' (ITALIA, 2007)  
Interviste, storie, riflessioni e scene di vita quotidiana nelle comunità native Yanasha; raccontate direttamente dai capi e dai semplici "comuneros" delle diverse comunità visitate.

18.00

**DER 15. ACHTTAUSENDER - MESSNER MOUNTAIN MUSEUM**

di Christoph Franceschini, Helmut Lechthaler - 47' (ITALIA, 2006) ○

Il film ripercorre la genesi del "Messner Mountain Museum" a Castel Firmiano vicino Bolzano, dalla dura polemica sul progetto, fino agli arredi realizzati dallo stesso Reinhold Messner.

**LEZIONE DI FINE ANNO** ○

di Alessio Osele, Juliane R. Biasi - 48' (ITALIA, 2007)

Paolo è un professore di ecologia ambientale disabile che vive con la famiglia in Trentino. Gli studenti lo amano per i suoi modi inconsueti.

20.30

**PROFILS PAYSANS: L'APPROCHE**

di Raymond Depardon - 88' (FRANCIA, 2001) E  
In questo primo film di una trilogia, Raymond Depardon s'imbarca in un progetto decennale per narrare i cambiamenti nell'agricoltura di montagna.

22.30

**HET TOPJE VAN DE MONT BLANC** C

di Mels Van Zutphen - 8' (OLANDA, 2007)  
Due alpinisti e un' improbabile impresa: riportare la "punta" del Monte Bianco nel luogo dove essa fu trovata.

**DORA** C

di Sergio Basso - 17' (ITALIA, 2007)  
Nell'irrefrenabile impulso di crescere e di amare, Dora si lascia trascinare dai sentimenti più oscuri e sceglie l'uomo sbagliato...

**THIN ICE** C

di Håkan Berthas - 57' (SVEZIA, 2006) Un gruppo di ragazze buddhiste dell'Himalaya indiano appassionate di Hockey si uniscono ad una squadra femminile musulmana.

**MULTISALA G.**  
**MODENA SALA 2**

15.30

**GUIDO MAGNONE - LA VOIE DES SOMMETS** C

di Jean Michel Rodrigo - 85' (FRANCIA, 2006)  
Dalle Ande all'Himalaya, dal Fitzroy al Makalu, alla Torre di Mustagh, senza dimenticare la parete ovest dei Drus, Guido Magnone si è imposto come uno dei giganti dell'alpinismo degli anni Cinquanta.

**PRIMAVERA IN KURDISTAN**

di Stefano Savona  
79' (FRANCIA/ITALIA, 2007) C  
5000 guerriglieri curdi combattono sulle montagne del Kurdistan iracheno per la libertà del popolo.

18.00

**THE DREAMERS OF ARNHEM LAND** ○

di Christopher Walker - 50' (FRANCIA, 2005)  
Due anziani Aborigeni si battono per salvaguardare dall'estinzione la cultura e le tradizioni della propria comunità

**IL ÉTAIT UNE FOIS...LES DÉLICIES DU PETIT MONDE**

di Christopher Walker - 63' (ITALIA, 2006) ○  
Una grande passione per la cucina di montagna; la ricerca di semplici delizie, ricche di sapore e umanità.

20.15

**AUX LIMITES DU CORPS - HISTOIRE D'OXYGÈNE** C

di Charlie Buffet - 43' (FRANCIA, 2006)  
Nel 1979, il dottor Nicolas Jaeger mette a prova la resistenza del suo corpo all'ipossia, vivendo per due mesi ad un'altitudine di 6.700 metri.

**COAST TO COAST "A PIECE OF MY HEART"** C

di Olivier Aubert, Mike Blyth - 52' (SVIZZERA/SUD AFRICA, 2005)  
Gli esploratori Mike Blyth e Olivier Aubert partono per il Sud Africa; una grande avventura a bordo dei loro ultraleggeri.

22.30

**LE VOYAGE DES FEMMES DE ZARTALÉ** ○

di Claude Mouriéras - 90' (FRANCIA, 2005)  
La condizione delle donne Afghane che soffrono di TBC e il duro viaggio dalle montagne all'ospedale.

**MULTISALA G.  
MODENA SALA 3**

15.30

**ARCO ROCK LEGENDS** **A&I**

di Francesco Mansutti, Vinicio Stefanello -  
17' (ITALIA, 2006)

L'arrampicata si trasforma in stile di vita e si fa  
parola nei gesti e nei pensieri dei suoi protagonisti.

**DAS GEHEIMNIS DES  
GENYEN - EXPEDITION ZUM  
HEILIGEN BERG** **A&I**

di Armin Widmann - 45' (ITALIA, 2007)

Tre alpinisti partono per una spettacolare spedizione  
nel Kham, regione del Tibet, alla scoperta delle  
montagne del Gyalthang.

**E11** **A&I**

di Paul Diffley - 42' (GRAN BRETAGNA, 2006)

L'epica impresa di Dave MacLeod al Rhapsody,  
sulla via più celebre al mondo, l'E11.

18.00

**LA SÉCHERESSE DU CŒUR**

di Bernard Robert Charrue

34' (SVIZZERA, 2006)

Segreti e problematiche della vita nomade nel Sahara.

**L'ISOLA DESERTA DEI  
CARBONAI** **C**

di Andrea Fenoglio - 72' (ITALIA, 2007)

Una documentazione sugli ultimi carbonai della  
Valle Lemina e del Grandubbione.

20.30

**VALLEY OF FLOWERS** **A**

di Pan Nalin - 120' (INDIA/GIAPPONE/FRANCIA/  
GERMANIA, 2006)

Una terribile e affascinante avventura, l'amore tra  
Jalan e Ushna e le ire di uno Jefe.

22.30

**37 USES FOR A DEAD SHEEP**

di Ben Hopkins

85' (GRAN BRETAGNA, 2006)

Da ventisette anni i Kirghizi del Pamir vivono in  
esilio nella Turchia orientale.

**MULTISALA G.**  
**MODENA SALA 1**

15.30

**DIE VERSÖHNUNG** **A**

di Olaf Kreinsen - 96' (GERMANIA, 2007) Benedikt resiste alle forze che lo vorrebbero riportare nel passato e alla magia incantevole delle montagne; ritorna al paese natale per ottenere il perdono del padre.

18.00

**RUBARE METRI AL CIELO** **A&I**

di Enrico Verra - 28' (ITALIA, 2007) Il ritratto di una tribù metropolitana, di una comunità sportiva che sta rivoluzionando il mondo dell'arrampicata e coinvolge un numero sempre crescente di adepti.

**TCHU SON YA?** **O**

di Davide Vanni - 58' (ITALIA, 2006) Nel 1959 alcuni villaggi scomparvero in seguito alla rottura del bacino artificiale di Beaugard.

20.30

**PROFILS PAYSANS: LE QUOTIDIEN** **E**

di Raymond Depardon - 85' (FRANCIA, 2005) In questo secondo film sulla trilogia degli agricoltori Depardon torna a trovare gli stessi agricoltori di montagna che aveva visitato quattro anni prima, per scoprire che le fattorie sono diventate case di vacanze e che pochi giovani le stanno rilevando per piantare nuovi raccolti.

**QUOI DE NEUF AU GARET?**

di Raymond Depardon  
10' (FRANCIA, 2005) **E**  
In questo film di dieci minuti il giornalista-regista rende omaggio a questa casa, ai suoi granai e alle sue stalle, che hanno formato la sua infanzia, e ai suoi genitori.

22.30

**DIE BLINDE SEILSCHAFT** **C**

di Heinz Zak - 21' (AUSTRIA, 2006) Gli alpinisti non vedenti Andy Holzer e Erik Weihenmayer si cimentano nell'arrampicata della Rote Turm.

**BLINDE ENGLE** **C**

di Jong Bang Carlsen - 90' (DANIMARCA, 2006) Un uomo non vedente si reca in Sud Africa per effettuare dei lanci col parapendio. Lo accompagna una donna del luogo della quale s'innamorerà.

**MULTISALA G.**  
**MODENA SALA 2**

15.30

**ELEMENTS** **C**

di Dariusz Kowalski - 8' (AUSTRIA, 2005) Lo scorrere del tempo svela i cambiamenti e l'immobilità del deserto di ghiaccio.

**THE PRIZE OF THE POLE** **C**

di Staffan Julén  
79' (DANIMARCA/SVEZIA, 2006) Nell'estate del 1887, Robert E. Peary, il più famoso esploratore del tempo sbarca a Brooklyn con un carico scandaloso che presto diviene uno dei fatti più discussi e commoventi nella storia dell'esplorazione polare.

18.00

**DIVERSI SGUARDI OLIMPICI**

di Giulia Bondi, Massimo Gnone, Claudia Ribet, Luca Rosini - 16' (ITALIA, 2006) **O**

Le Paraolimpiadi invernali tra Torino, Pinerolo e Sestriere. Riflessione sul rapporto tra sport, disabilità e comunicazione.

**MISSION X - SIEG ÜBER DEN HÖLLENBERG** **O**

di Christian Heynen - 44' (GERMANIA, 2006) Nel 1869 il mondo viene a conoscenza di un fatto eccezionale accaduto nella piccola cittadina di Promontory, Utah.

20.15

**LADAKH - DAS GOLD DES HIMALAYA** **O**

di Thomas Wartmann - 43' (GERMANIA, 2007) Il popolo nomade dei Changpa vive a 4000 metri di altezza sulle montagne del Ladakh sud-occidentale.

**LAUBERHORNRENNEN IM SOMMER** **C**

di Daniel Zimmermann - 5' (SVIZZERA, 2006) Un greggiere di fantomatici sciatori, in estate, sulla pista di Lauberhorn, accompagnati dalle reali voci dei telecronisti mentre scendono virtualmente a velocità precipitose.

**DAS ERBE DER BERGLER** **C**

di Erich Langjahr - 97' (SVIZZERA, 2006) Nel cuore delle Alpi svizzere la storia di un gruppo di uomini che mantengono in vita l'eredità dei loro padri.

22.30

**DAS KALB IN DER KUH UND DAS KORN IN DER KIST. EIN BERGBAUERNJAHR IM ULTENTAL** **O**

di Josef Schwellensattl - 90' (GERMANIA, 2006) Uno degli ultimi masi in fondo alla Val d'Ultimo, l'Oberhof, da secoli abitato dalla famiglia Schwiabacher.

**MULTISALA G.  
MODENA SALA 3**

15.30

**RWENZORI CENTO ANNI  
DOPO** A&I

di Marco Preti - 28' (ITALIA, 2007)  
A cent'anni di distanza dalla prestigiosa spedizione del Duca degli Abruzzi (1905), un team italiano composto da ricercatori scientifici sale le 6 cime principali del massiccio del Rwenzori

**ANGELO DIBONA -  
ALPINISTA E GUIDA** A&I

di Francesco Mansutti, Vinicio Stefanello  
31' (ITALIA, 2006)

Non era uno che parlava molto di sé, Angelo Dibona. Questione di stile, verrebbe da dire, "stile Dibona", naturalmente.

**DER ROTER TURM** A&I

di Gerald Salmina - 33' (AUSTRIA, 2006)

L'impegno psico-fisico e le emozioni più profonde dell'arrampicata estrema per raggiungere l'Undicesimo Grado

18.00

**LÄNDER-MENSCHEN-  
ABENTEUER TÖCHTER DES  
HINDUKUSH** C

di Marc Eberle - 44' (GERMANIA, 2006)

Tra le alte valli dell'Hindukusch, nel Pakistan nord-occidentale vicino ai confini afgani, vive il popolo dei Kalash, chiamati anche Kafiri.

**AZ ÉLET VENDÉGE** C

di Tibor Szemző - 79' (UNGHERIA, 2006)

Alexander Csoma di Kőrös e un viaggio alla scoperta delle origini della cultura ungherese

20.30

**SUNDUK PREDKOV** A

di Nurbek Egen - 104' (RUSSIA/KYRGYZISTAN/  
FRANCIA/GERMANIA, )

Ajdar, originario del Kirghizistan nei pressi del lago Issy-Kul, lavora da anni a Parigi, dove convive con la sua affascinante fidanzata francese Isabelle

22.30

**THE GHOST MOUNTAIN  
EXPERIMENT** C

di John Mc Donald - 76' (USA, 2007)

Nell'estremità occidentale del Colorado Desert, in California, 75 anni fa fu costruita una casa, in cima ad una cresta montuosa spazzata dal vento, Ghost Mountain.

**AUDITORIUM**

15.00

**TRÄUME STERBEN NIE** C

di Heinz Zak - 14' (AUSTRIA, 2006)

Diciannove anni dopo la prima free solo di Güllich, Heinz Zak ripete la leggendaria "Separate Reality" nella Yosemite Valley in California.

**SET IN STONE** C

di Alastair Lee, David Halsted  
48' (GRAN BRETAGNA, 2006)

Sulle tracce di uno dei migliori climber mondiali, Dave Birkett. Alla ricerca delle magiche linee, tra le rocce di Lakeland.

**LE ALI AI PIEDI** C

di Fulvio Mariani - 53' (SVIZZERA, 2006)

Ritratto di John Falkner, personalità carismatica del mondo del telemark: il più antico stile di discesa.

17.30

**AM LIMIT** C

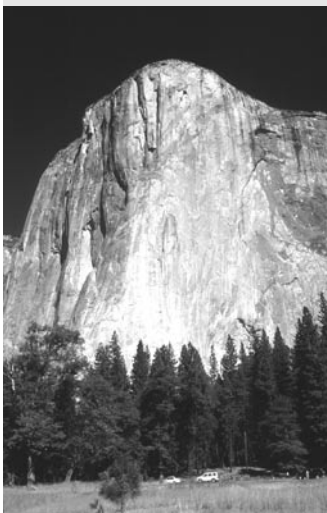
di Pepe Danquart - 95' (GERMANIA, 2006)

Alexander e Thomas Huber, alla continua ricerca di un limite da superare, affrontano la parete delle pareti, El Capitan nella Yosemite Valley in California

21.00

**Serata alpinistica  
CALIFORNIA DREAMING:  
YOSEMITE VALLEY**

conduce Alessandro Gogna  
ospiti Royal Robbins, Heinz Zak, Valerio Folco, Steph Davis



MULTISALA G.  
MODENA SALA 1

15.30

**WOLVERINES - HYENAS OF THE NORTH** C

di Oliver Goetzl - 59' (GERMANIA, 2006)  
Il film ci porta ad esplorare il mondo dei piccoli animali selvatici ed a conoscere uno dei predatori più timidi: il Ghiottone.

**LÄNDER-MENSCHEN- ABENTEUER TÖCHTER DES HINDUKUSH** C

di Marc Eberle - 44' (GERMANIA, 2006)  
Tra le alte valli dell'Hindukusch, nel Pakistan nord-occidentale vicino ai confini afgani, vive il popolo dei Kalash, chiamati anche Kafiri.

18.00

**IL CABANÈ ERRANTE - STORIE DI MIGRANTI** O

di Lorenza Moneta - 24' (ITALIA, 2006)  
Capanne di Marcarolo: un piccolo comune, che negli anni 50 ha vissuto un periodo di intenso spopolamento, ma oggi qualcuno sta tornando.

**AUF DER SPUR DER KÜSTENWÖLFE** O

di Richard Matthews - 52' (GERMANIA, 2007)  
Storia della passione di una donna per i lupi del Canada. Il rapporto con questi animali le cambierà la vita.

20.30

**IL MOSTRUOSO UOMO DELLE NEVI** E

di Val Guest - 90' (USA, 1957)  
Una spedizione in Himalaya alla ricerca degli yeti, sull'onda della febbre per gli ottomila.

22.30

**LA MORTE VIENE DAL PIANETA AYTIIN** E

di Anthony M. Dawson - 90' (ITALIA, 1965)  
Una base meteorologica tra le montagne himalayane viene attaccata da alieni pelosi comandati da Franco Nero...

MULTISALA G.  
MODENA SALA 2

15.30

**GLOBAL FOCUS: THE NEW ENVIRONMENTALISTS III** C

di John Antonelli, Tom Dusenbery, Will Parrinello - 29' (USA, 2006)  
Robert Redford ci conduce in viaggio nei diversi continenti lottando per la difesa dell'ambiente.

**FIGLI DI NOÈ** C

di Monika Bulaj - 92' (ITALIA, 2006)  
Un film dai lunghi silenzi con protagonisti i paesaggi, le montagne del Caucaso e le comunità tribali d'alta quota.

18.00

**MACHHENDRANATH ON THE ROAD WITH READ GOD** O

di Kesang Tseten Lama - 72' (NEPAL, 2005)  
Nelle valli di Kathmandu alla scoperta dei rituali e delle feste celebrate per la divinità Rato Machhendranath.

20.15

**DIE BLINDE SEILSCHAFT** C

di Heinz Zak - 21' (AUSTRIA, 2006)  
Gli alpinisti non vedenti Andy Holzer e Erik Weihenmayer si cimentano nell'arrampicata della Rote Turm.

**BLINDE ENGLE** C

di Jong Bang Carlsen - 90' (DANIMARCA, 2006)  
Un uomo non vedente si reca in Sud Africa per effettuare dei lanci col parapendio. Lo accompagna una donna del luogo della quale s'innamorerà.

22.30

**ELEMENTS** C

di Dariusz Kowalski - 8' (AUSTRIA, 2005)  
Lo scorrere del tempo svela i cambiamenti e l'immobilità del deserto di ghiaccio.

**HINTERLAND** C

di Geoffrey Boulangé - 27' (FRANCIA, 2006)  
Un bambino e un cavallo; il passaggio dall'infanzia inconsapevole alla vita adulta.

**ALPEN OHNE PHOTOGRAPHIE** C

di Nik Kern - 8' (GERMANIA, 2005)  
Il cambio di percezione del paesaggio durante l'inizio del ventesimo secolo; l'immagine fotografica diviene più importante del paesaggio stesso.

**FIRN** C

di Axel Koenzen - 38' (GERMANIA, 2006)  
Rainer approfitta di un incidente sul ghiacciaio per far credere al padre di essere morto.

**MULTISALA G.  
MODENA SALA 3**

15.30

**THE LOVER  
FROM MADAGASCAR** A&I

di Oscar Germes Castro -  
4' (AUSTRIA/MESSICO, 2006)  
Sensazioni e tecnica, video e fotografia per  
esprimere uno sport pieno di forza e contrasti: lo  
snowboard.

**FATIMA'S HAND** A&I

di Jens Hoffmann - 40' (GERMANIA, 2006)  
Karina Hollekim è una base-jumper che per  
lanciarsi dal Fatima's Hand nel Mali intraprende un  
viaggio davvero avventuroso

**PATAGONIA, A TRAVEL TO  
THE END OF THE WORLD**

di Steinar Stalsberg  
40' (NORVEGIA, 2006) A&I

Il film racconta della prima traversata senza  
supporti della calotta glaciale nella Patagonia  
meridionale del Cile.

**UNA STORIA DI UOMINI E  
MONTAGNE** A&I

di Andrea Frigerio - 34' (ITALIA, 2006)  
Preziosissimi filmati e foto d'epoca che testimo-  
niano la storia di un gruppo di uomini entrati nel mito  
dell'alpinismo mondiale.

18.00

**UN PROFONDO SONNO  
NERO. VITA E MORTE DI  
GUIDO ROSSA ALPINISTA  
E OPERAIO** E

di Micol Cossali e Matteo Zadra - 55' (ITALIA, 2007)  
"Il documentario, frutto di un lungo ed inedito  
lavoro di ricerca, ripercorre la vita emblematica di  
un eroe nazionale e di un grande alpinista"

**REVOLUZION** C

di Urs Frey - 42' (SVIZZERA, 2005)  
La rivoluzione del '68 e i suoi protagonisti; riflessio-  
ne sulla diversa evoluzione delle loro vite.

20.30

**MADEINUSA** A

di Claudia Ilosa - 100' (SPAGNA/PERU', 2006)  
La difficile vita di una giovane in un villaggio sulla  
Cordillera Blanca del Perù.

22.30

**ZUM DRITTEN POL** C

di Andreas Nickel, Jürgen Czwiensk  
90' (GERMANIA, 2007)  
Il film racconta di Norman Dyhrenfurth che, tra  
il 1952 e il 1986, prende parte a sette grosse  
spedizioni in Himalaya

**AUDITORIUM**

15.00

**FIRST ASCENT** C

di Peter Mortimer - 88' (USA, 2006)  
Un viaggio intorno al mondo, dalle paurose e scure  
profondità del Canyon agli edifici di Hollywood,  
dalle nevi delle alte cime Himalayane fino alle  
scogliere delle coste Thailandesi.

**HARVEST MOON** C

di Rob Frost, Stephan Siegrist  
43' (SVIZZERA, 2006)  
Quattro alpinisti svizzeri intraprendono una nuova  
sfida in Himalaya: vogliono salire l'inesplorato  
picco nord-ovest del Thalay-Sagar (6.904m)

17.30

**CERRO TORRE RITMO LATINO  
EN LA CARA OESTE**

di Ramiro Calvo - 46' (ARGENTINA, 2006) C  
Il film mostra in modo ironico l'etica dell'alpinismo  
d'oggi nel suo più celebre luogo-simbolo: il Cerro  
Torre.

**LINEA DI ELEGANZA** C

di Elio Orlandi - 19' (ITALIA, 2006)  
Niente spirito di conquista e nessun record da  
battere. . . Solo un sano alpinismo di ricerca, rivolto  
più al recupero del rapporto umano

**THE LINE** C

di Dominik Zadecki - 6' (POLONIA, 2006)  
La pratica dell'Highlining: lotta interiore tra la  
ricerca di equilibrio psicologico e il difficile tentativo di  
mantenere la concentrazione

**EXTRÊMEMENT VÔTRE** C

di Gilles Chappaz - 52' (FRANCIA, 2006)  
"Vivere è rischiare": questo era il motto di Jean-  
Marc Boivin. Il suo terreno di gioco era la natura;  
l'alpinismo, il paracadutismo, il volo, la navigazio-  
ne e il base-jumping erano invece gli strumenti

21.00

**I CHOSE TO CLIMB**  
Serata d'onore con l'alpinista britannico  
**Sir. Chris Bonington**



**MULTISALA G.**  
**MODENA SALA 1**

15.30

**LA SÉCHERESSE DU CŒUR**

di Bernard Robert Charrue -  
34' (SVIZZERA, 2006)

Segreti e problematiche della vita nomade nel Sahara.

**L'ISOLA DESERTA DEI CARBONAI**

di Andrea Fenoglio - 72' (ITALIA, 2007)

Una documentazione sugli ultimi carbonai della Valle Lemina e del Grandubbone.

18.00

**RISERVA NATURALE FORRA DEL CELLINA**

di Roberta Cortella - 27' (ITALIA, 2007)

La Riserva naturale Forra del Cellina, nel Parco Naturale Dolomiti Friulane: il canyon più grande della regione e senz'altro uno dei più spettacolari d'Italia.

**SWEPT AWAY, ADRIFT BETWEEN ALASKA AND SIBERIA**

di Filip De Rycke - 50' (BELGIO, 2006)

Nel marzo del 2005, gli esploratori polari Dixie Dansercoer e Troy Henkels tentano di attraversare a piedi lo stretto di Bering dall'Alaska alla Siberia.

**MULTISALA G.**  
**MODENA SALA 2**

15.30

**FIRN**

di Axel Koenzen - 38' (GERMANIA, 2006)

Rainer approfitta di un incidente sul ghiacciaio per far credere al padre di essere morto.

**TEPUY**

di Pavol Barabáš - 70' (SLOVACCHIA, 2006)

Nel mitico "Lost World", il gruppo di montagne dell'Altopiano della Guyana alcune forme di vita primitive sono riuscite a sopravvivere come specie endemiche per milioni di anni.

18.00

**DÈS CORAUX POUR DÉCRYPTER LE CLIMAT**

di Pierre Grillot - 52' (FRANCIA, 2006)

Questo film segue la più importante missione di trivellazione del corallo fossile, a Tahiti, nel Pacifico meridionale

**LA MONTAGNA CHE ESPLODE**

di Marco Rosi - 52' (ITALIA, 2006)

La battaglia per il controllo del Monte Lagazuoi nel cuore delle Dolomiti italiane fu una delle campagne più straordinarie durante la Prima Guerra Mondiale.

**MULTISALA G.  
MODENA SALA 3**

15.30

**CLIMBER** **A&I**

di Carlos Villareal Kwasek - 2' (CANADA, 2006)

Uno scalatore e pochi attimi per prendere una decisione: continuare a scalare o rinunciare e cadere verso la morte.

**IL SABATO DEL VILLAGGIO**

di Stefano Cattini - 23' (ITALIA, 2007) **A&I**

Esplorare e conoscere i nuovi scenari dell'arrampicata nella zona più povera di roccia d'Italia: l'Emilia.

**LA VIA ETERNA** **A&I**

di Giorgio Gregorio - 30' (ITALIA, 2007)

Nives Meri e Marco Albino Ferrari riflettono sull'alpinismo: quello della conquista delle prime grandi vette e quello dei grandi exploit di oggi.

**AMAZONIAN VERTIGO** **A&I**

di Evrard Wendenbaum - 54' (FRANCIA, 2006)

Il Salto Angel è la cascata più alta del mondo. Un team internazionale composto da alcuni dei migliori climber del mondo provano questa ascesa.

18.00

Tre film con protagonista l'alpinista Chris Bonington

**EVEREST THE HARD WAY** **E**

**LAKELAND ROCK** **E**

**THE CLIMBERS** **E**

20.30

**LE PRESTIGE DE LA MORT** **A**

di Luc Moullet - 75' (FRANCIA, 2006)

Commedia degli equivoci centrata su uno scambio di personalità e un'inattesa coincidenza che metterà in ombra l'eroica fine in montagna di Luc Moullet.

22.30

**NON STOP FILM PREMIATI**

**TEATRO SOCIALE**

21.00

Serata di premiazione  
Concerto **BANDA OSIRIS**  
con la partecipazione del  
**Quartetto Euphoria**



**Domenica  
Sunday  
06.05.2007**

**MULTISALA G.  
MODENA SALA 3**

10.00

15.30

18.00

20.30

22.30

**NON STOP  
FILM PREMIATI**